

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ  
«ПАРИКМАХЕР СТИЛИСТ ВИЗАЖИСТ»

# BEAUTY

МАРТ-АПРЕЛЬ 2023

2074-997X

*SPACE*

БРАШИНГ  
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
ИНСТРУМЕНТ  
ДЛЯ УКЛАДКИ ВОЛОС  
УКЛАДКА БРАШИНГОМ

# BEAUTY SPACE

ПАРИКМАХЕР • СТИЛИСТ • ВИЗАЖИСТ  
№ 02/2023

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № 77-15546 от 26 мая 2003 г.

Главный редактор журнала  
Эльмира Парунова  
Выпускающий редактор  
Андрей Корчагин  
Корректор  
Галина Богданова

Журнал распространяется  
через каталог «Почта России»,  
«Каталог периодических изданий.  
Газеты и журналы» агентства «Урал-пресс»  
(индекс на полугодие — 70352),  
а также путем прямой  
редакционной подписки.

Тел. отдела подписки:  
8 (495) 274-22-22 (многоканальный)  
© ИД «Панорама»

Издательство  
«Индустрия гостеприимства и торговли»

Адрес редакции:  
Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2  
Для писем: 125040, Москва, а/я 1

Отдел рекламы  
Тел.: 8 (495) 274-22-22 (многоканальный)  
E-mail: reklama@panor.ru

Сайт журнала: [www.psv.panor.ru](http://www.psv.panor.ru)  
Подписано в печать: 10.04.2023

Статьи публикуются на безгонорарной основе.



# 8 ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО БРАШИНГ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ УКЛАДКИ ВОЛОС



# 12 ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО УКЛАДКА БРАШИНГОМ

*Эта укладка требует от парикмахера особых навыков, но результаты способны вдохновить мастера на совершенствование своего мастерства.*





# 16 СТИЛЬ И МОДА

## ДЖИНСЫ-2023

### АКТУАЛЬНО ВСЁ!

*Классические и гранжевые, узкие и широкие, различных расцветок и фасонов, с потерто-стями и прорезями, с высокой и низкой посадкой, с накладными карманами, вышивкой и другими украшениями.*



# 26

## КОСМЕТИКА ВИЗАЖ

### ЛУЧШИЕ СРЕДСТВА

### ДЛЯ УХОДА ЗА КОЖЕЙ

### В ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД



# 30 *КОСМЕТИКА ВИЗАЖ*

## ***ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВИЗАЖИСТА ПРИ НАНЕСЕНИИ МАКИЯЖА НА ЗРЕЛУЮ КОЖУ***



# 38 *ОБОРУДОВАНИЕ САЛОНОВ КРАСОТЫ И СТУДИЙ ФИТНЕСА*

## ***СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ У КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ***



*Низкая влажность — также одна из основных причин старения, поэтому индустрия красоты массово использует средства, направленные на сохранение влажности в организме. Как косметические, так и технические.*



# 45 ЗДОРОВЬЕ

## ТАТУАЖ АРЕОЛ СОСКОВ ПОСЛЕ МАСТЭКТОМИИ

# 52 ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ

## КНИГИ, ФИЛЬМЫ, ВЫСТАВКИ



## МУЗЕИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

*История парикмахерского искусства насчитывает тысячелетия, но, несмотря на это, в мире существует всего несколько музеев парикмахерского искусства. Связано это, вероятно, с тем, что профессия парикмахера никогда не была в числе особенно престижных. Но несколько музеев, напрямую связанных с парикмахерским мастерством, в мире все-таки есть. Несколько из них находятся в Европе, есть также в Америке и один в России.*





Всё больше убеждаюсь в том, что свою жизнь мы творим сами. Как и свое окружение. Еще несколько лет назад я считала распространенную среди современных психологов рекомендацию «освободите ваше окружение от неудачников» совершенно циничной... А сейчас я думаю, что она — в чем-то даже отражение всем нам известного «с кем поведешься...» (Обратите внимание, что употребляется это выражение в подавляющем большинстве случаев в негативном контексте.)

И это вовсе не про отсутствие сочувствия, сострадания или эмпатии. Дело в другом.

Поощряя вечно страдающих персонажей своей «помощью» или «сочувствием», люди становятся адептами этих персонажей с их проблемами, сами того не понимая. А проблемы еще больше разрастаются, потому что с ними «носятся и возятся», буквально возводят в культ.

А надо просто вспомнить притчу про рыбку и удочку. Кого-то действительно надо просто накормить (то есть «дать рыбку»), а кому-то уже пора научиться рыбачить самому (ему — «дать удочку»). И здесь довольно тонкая грань. Здесь надо полагаться только на свои душевные ощущения.

Если на данный момент вы имеете возможность чем-то кому-то помочь, при этом искренне готовы к тому, что ваше добро не будет оценено, — помогайте.

«Принцип «ты — мне, я — тебе» не срывает, потому что добро бескорыстно. Ты — мне, я — другому, другой — третьему — и так далее во времени и пространстве. И чтобы цепочка не прерывалась» — из рассказа Виктории Токаревой «Центровка».

Кстати, в другом рассказе она продолжила мысль, что «зло — тоже по цепочке».

И не поспоришь.

Но вернусь к тому, с чего начала. Если вы пока еще не знаете, как творить свою прекрасную жизнь, то творите добро. Но только не причиняйте его. Старайтесь видеть проблемы изнутри и с разных ракурсов. Решайте их, избегая возведения в культ.

Иначе не видать удачи, как говорит мой отец.

А удача нам всем еще очень пригодится!

*Эльмира Парунова,  
главный редактор*

# УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ УКЛАДКИ ВОЛОС



КРУГЛАЯ РАСЧЕСКА, ИЛИ БРАШИНГ (С АНГЛ. — «ЩЕТКА»), ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ УКЛАДКИ ВОЛОС.

С ЕЕ ПОМОЩЬЮ МОЖНО СОЗДАВАТЬ ПРИКОРНЕВОЙ ОБЪЕМ, ВЫПРЯМЛЯТЬ И ЗАВИВАТЬ ЛОКОНЫ.

БРАШИНГИ ИСПОЛЬЗУЮТ ВМЕСТЕ С ФЕНОМ НА ВЫСУШЕННЫХ ПРИМЕРНО ДО 75% ВОЛОСАХ.

### ВИДЫ БРАШИНГОВ

Цельные или классические — цельный цилиндр со щетиной. Чтобы укладка волос с помощью такой круглой расчески была безопасной, используйте при сушке феном прохладный воздух, чтобы не пересушить. Некоторые стилисты рекомендуют предварительно прогреть щетку до нужной температуры, а потом завивать локоны.

Термобрашинги — на поверхности цилиндра предусмотрены отверстия, через которые уходят излишки горячего воздуха. При этом тепло равномерно распределяется, и пряди не пересушиваются.

**Брашинг Classic 28 Sibel** с деревянной основой и прорезиненной ручкой. Диаметр — 40 мм. Есть хвостик для разделения прядей. Щетина — натуральная.

**Термобрашинг ProThermal 43 мм от Olivia Garden.** У него алюминиевая основа, которая поможет быстро уложить волосы. Чтобы предотвратить перегревание, предусмотрены сквозные отверстия в корпусе.

**Термобрашинг Head Huggers 33 мм от Denman** имеет цилиндрический корпус в форме песочных часов. Изгиб позволяет начинать укладку прямо от корней и создавать максимальный объем. Благодаря сквозным отверстиям, воздух внутри цилиндра циркулирует,

и укладка с помощью круглой расчески ускоряется.

### ОСНОВАНИЯ БРАШИНГОВ

бывают:

- металлические (алюминиевые).

Чаще всего — из алюминия. За счет быстрого нагрева цилиндра высушить локоны можно быстрее. Главное, не перегревать их и не использовать такую расческу на поврежденных тонких прядях, чтобы не травмировать их.

**Термобрашинг Therm Xenos, 58 мм, Sibel.** Не боится интенсивного использования — у него предусмотрено дополнительное винтовое крепление. Благодаря антистатическому покрытию шевелюра не электризуется.

- керамические;

Один из лучших материалов для термобрашингов — равномерно нагревается, прогревая локоны и обеспечивая максимальное качество завивки. Чтобы добиться антистатического и ионизирующего эффекта, производители добавляют к керамике специальные вещества.

**Термобрашинг Ceramic + Ion CI-35, розовая серия.** У него керамическая поверхность, обогащенная отрицательно заряженными ионами (волосы после использования становятся гладкими, послушными, не электризуются). Штифты сделаны из термостойкого нейлона;

- деревянные

Круглая расческа для укладки волос с деревянным цилиндром слабо нагревается, поэтому ее ре-



комендуют использовать при укладке ослабленных волос.

**Брашинг 66 мм** на деревянной основе от **Hercules** имеет сквозные отверстия, чтобы не травмировать структуру волос. Благодаря циркуляции воздуха пряди быстро сохнут, превращаясь в прочные завитки;

— пластиковые.

Бюджетные модели. Дешевый пластик при нагревании может выделять токсичные вещества и деформироваться от горячего воздуха, поэтому покупать пластиковые круглые расчески для укладки волос нужно только у проверенных производителей.

**Pro Control 12 мм** от **Olivia Garden**. Небольшой, легкий — подойдет для профессионального и домашнего пользования.

## ДИАМЕТР ЦИЛИНДРА

Большие щетки с диаметром от 50 до 83 мм предназначены для выпрямления или укладки длинных волос.

**Термобрашинг Heat Pro 62 мм, Olivia Garden.** Имеет медно-керамическое покрытие, благодаря чему поверхность нагревается быстрее в 2 раза (по сравнению с керамическим). Отверстия крупные — для лучшей циркуляции воздуха. Турмалиновые добавки обеспечивают стабильную ионизацию — даже непослушные волосы благодаря этому становятся гладкими, блестящими, не магнитятся.

Средние, с диаметром от 20 до 40 мм. С такими расческами легко создавать мелкие локоны, придавать прическе прикорневой объем, если стрижка короткая, завивать челку.





**Термобрашинг от Sibel 25 мм** с турмалиновым покрытием — популярная круглая расческа для укладки волос (завивает, ухаживая при этом за прядями). Оснащена силиконовой ручкой, чтобы щетка не выскальзывала при работе из руки мастера.

Маленькими брашингами с диаметром от 12 до 19 мм удобно завивать передние пряди.

**Брашинг EcoHair Combo, 18 мм** изготавливается с керамическим корпусом и ручкой из бамбука (он легче, долговечнее древесины). Отрицательно заряженные щетинки из нейлона обеспечивают ионизацию.

### ТИП ЩЕТИНЫ

Выбирая круглую расческу для укладки волос, учитывайте и материал, из которого сделана щетина.

Натуральная — чаще всего из конских волос (тонкая, шевелюра может спутываться), свиных (более прочная). Такие брашинги предназначены для создания объема — завивают они хуже. Выпрямлять ими может быть неудобно — волосы будут цепляться за щетинки и путаться.

**Брашинг Nano Thermo Vent Combo** имеет вогнутую форму, которая идеально подстраивается под форму головы. Натуральная щетина кабана комбинируется с ионизированным нейлоном, благодаря чему волосы после укладки становятся блестящими и гладкими.

Искусственная — обычно нейлоновая. Гигиенична (проще дезинфицировать, чистить), бюджетна. Предназначена для придания объ-

ма, завивки. Если нет ионизирования, шевелюра может электризоваться.

Некоторые производители выпускают брашинги с комбинированной щетиной — они совмещают преимущества обоих видов: не дергают волосы, легче моются.

Для длинных волос стоит использовать брашинги большого диаметра, для коротких — маленького.

Для выпрямления волос предназначены деревянные либо керамические модели с искусственной или смешанной щетиной, тогда пряди не будут путаться, перегреваться. Чтобы защитить волосы от пересушивания, пользуйтесь термозащитными средствами.

Для придания прикорневого объема подходят щетки с натуральным ворсом и хвостиком для выделения прядей, моделирования пробора.

Для завивки лучше всего использовать щетки среднего и маленького диаметра с зажимом для фиксации прядей.

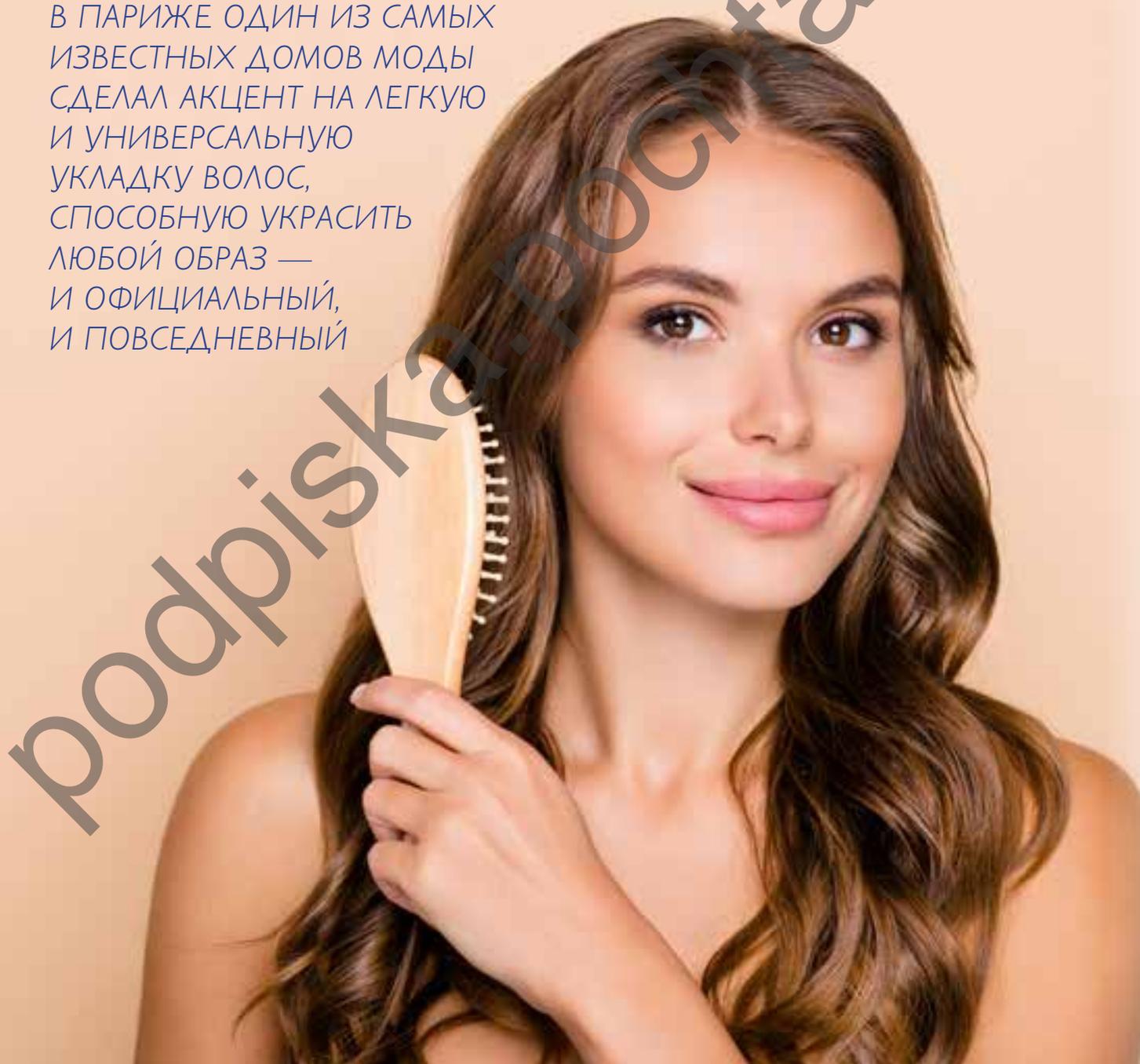
Если не можете определиться с нужным диаметром, можно приобрести съемную ручку и к ней — несколько съемных брашингов.

**MultiBrush Barrel 26 мм и 46 мм** под съемную ручку. Система блокировки запатентованная (легко снимается, нет зазоров). Технология Ionic Technology — отрицательно заряженные щетины аккуратно разглаживают волосы, увлажняют, обеспечивая им шелковистость и блеск.



# РОМАНТИЧНОСТЬ И ЕСТЕСТВЕННОСТЬ

НА ЯНВАРСКОЙ НЕДЕЛЕ МОДЫ  
В ПАРИЖЕ ОДИН ИЗ САМЫХ  
ИЗВЕСТНЫХ ДОМОВ МОДЫ  
СДЕЛАЛ АКЦЕНТ НА ЛЕГКУЮ  
И УНИВЕРСАЛЬНУЮ  
УКЛАДКУ ВОЛОС,  
СПОСОБНУЮ УКРАСИТЬ  
ЛЮБОЙ ОБРАЗ —  
И ОФИЦИАЛЬНЫЙ,  
И ПОВСЕДНЕВНЫЙ





**Роман Фадеев,  
парикмахер-  
стилист-колорист**

Второй день Недели моды открылся показом Chanel. Внимание гостей было приковано к самым разным деталям — бабочкам на шеях моделей, обновленному твиду и многочисленным оборкам. Но также притягивали внимание прически моделей — распущенные волнистые волосы.

Кстати, такая непринужденная укладка — любимый бьюти-прием франуженок. Впрочем, такая прическа всегда выглядит романтично и естественно, поэтому нравится многим девушкам и женщинам независимо от их национальной принадлежности.

Часто укладку волнами делают при помощи «утюга». И разве это логично? Ведь данный прибор создан, чтобы делать волосы идеально гладкими, с чем утюг прекрасно справляется.

«Плойка» потеряла свою популярность у парикмахеров из-за травматического воздействия на волосы. Хотя как инструмент, предназначенный для завивки, плойка вполне удобна. Если пользоваться пра-



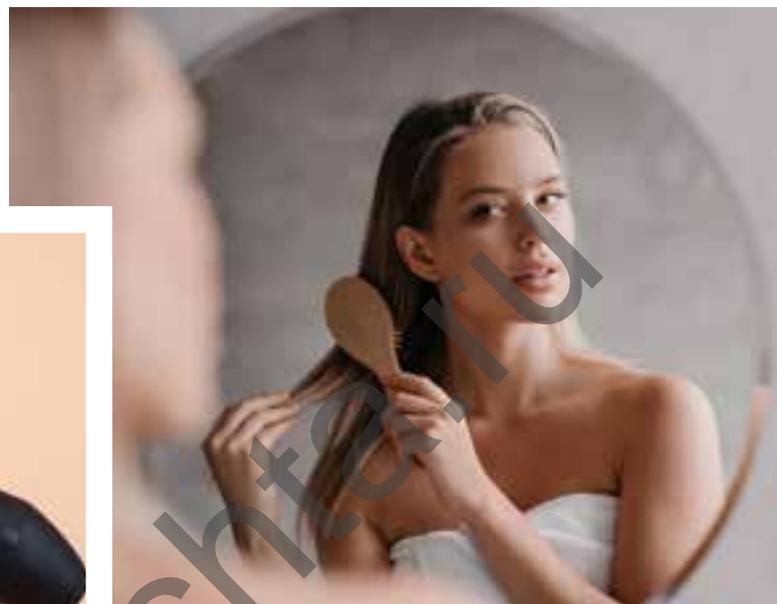
вильно, то вред для волос можно сократить до минимума.

Практика показала, что одной из наиболее стойких получается укладка с помощью брашинга — щетки-расчески.

Эта укладка требует от парикмахера особых навыков, но результаты способны вдохновить мастера на совершенствование своего мастерства.

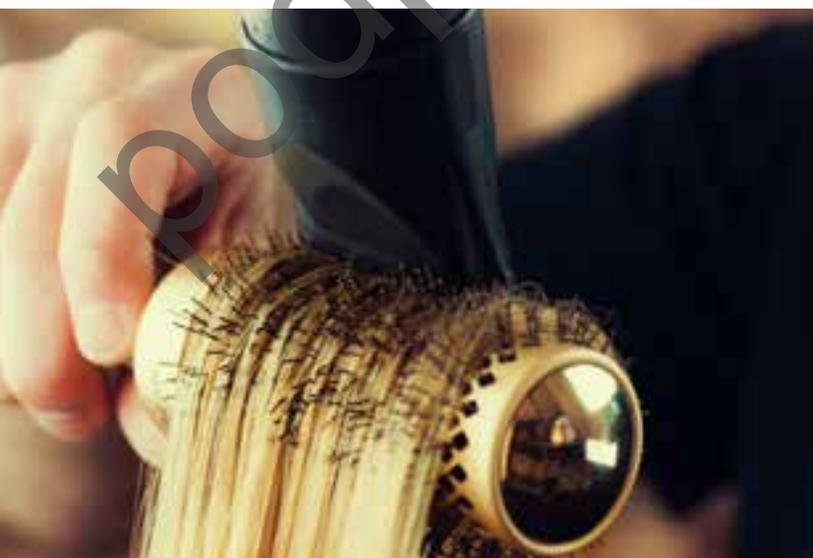
## ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ УКЛАДКИ

**1.** ВОЛОСЫ ВЫМЫТЬ, ПОДСУШИТЬ СНАЧАЛА ПОЛОТЕНЦЕМ, ЗАТЕМ — ФЕНОМ ДО ЧУТЬ ВЛАЖНОГО СОСТОЯНИЯ.



**2.** ПРИХВАТИТЬ ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ ВОЛОС ЗАЖИМАМИ ДЛЯ ВОЛОС.

**3.** ДАЛЕЕ РАБОТА ИДЕТ С ОТДЕЛЬНЫМИ ПРЯДЯМИ ВОЛОС. ОТДЕЛИТЬ ПРЯДЬ, ДОСУШИТЬ ЕЕ, СЛЕГКА ЗАКРУГЛЯЯ И ПРИПОДНИМАЯ У ОСНОВАНИЯ ВОЛОС.



ПОСЛЕ ЭТОГО НАКРУТИТЬ ПРЯДЬ НА БРАШИНГ — ПРОТЯНУТЬ (ПРОКРУТИТЬ) КОНЧИК ПРЯДИ ВОЛОС ПО БРАШИНГУ. НАПРАВИТЬ ФЕНОМ СТРУЮ ГОРЯЧЕГО ВОЗДУХА НА НАКРУЧЕННУЮ ПРЯДЬ, ПРИ ЭТОМ МЕНЯТЬ НАПРАВЛЕНИЕ ОБДУВА ГОРЯЧИМ ВОЗДУХОМ С РАЗНЫХ СТОРОН.



НЕ РАЗВОРАЧИВАЯ ПРЯДЬ, УБРАТЬ ФЕН И НЕСКОЛЬКО СЕКУНД ПОДОЖДАТЬ, ПОКА ВОЛОСЫ ОСТЫНУТ. ПОСЛЕ ОСТЫВАНИЯ ЛЕГКИМ РАСКРУЧИВАЮЩИМ ДВИЖЕНИЕМ ОСВОБОДИТЬ ЛОКОН.

ДЛЯ ПЕРЕДНИХ ПРЯДЕЙ ЧЕЛКИ И ВИСКОВ ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ БОЛЕЕ ТОНКИЙ БРАШИНГ.



УКЛАДКУ БРАШИНГОМ МОЖНО ДЕЛАТЬ ТОЛЬКО НА ПОДСУШЕННЫЕ ВОЛОСЫ — НЕДОСУШЕННЫЕ ВОЛОСЫ МОМЕНТАЛЬНО ЗАПУТАЮТСЯ! ЧТОБЫ УКЛАДКА СОХРАНИЛАСЬ ДОЛЬШЕ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕБОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО СРЕДСТВА ДЛЯ ФИКСАЦИИ. НО ЛУЧШЕЙ АЛЬТЕРНАТИВОЙ БУДЕТ НАНЕСЕНИЕ НЕСМЫВАЕМОГО УХАЖИВАЮЩЕГО БАЛЬЗАМА-СПРЕЯ НА ВОЛОСЫ ПОСЛЕ МЫТЬЯ. ОН НЕ ТОЛЬКО ПРИДАСТ ВОЛОСАМ ЗДОРОВЫЙ ВИД, НО И ВЫПОЛНИТ ФУНКЦИЮ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ФОРМЫ ЛОКОНОВ.

